最近我在网上看到一幅照片，是孔子和他的学生们的一组塑像。师者手持书卷，神情庄肃，目光深 而平和；弟子则有列布四周，或诵习、或沉思、或舌辩、或聆听，上有飞云朗日，下有青松古石。我的心中突然涌出一种 然莫御的感动，多么和谐的师生图，多么真切的师生情啊！夫子的德、才、勤、容真可谓万代之师也。中国5000多年悠悠历史长河中，不缺雄才伟略的君主，不缺流芳百世的贤臣，不少品行高洁的隐士，但影响至今，将精神渗透到我们这些炎黄子孙血液中、骨子里的却是一生身无长物、颠沛流离的夫子。这足使后代为师者共与荣 ，使我们这些在“师途”中行进的人对“师”的真谛有了更多的感悟。   
夫子是高悬晴空的皓月，是润泽田野的清源。但我宁愿将他看作一座山，不可逾越，却可攀援。夫子之德，德配天地；夫子之才， 古烁今， 子自难奢望。但夫子“韦编三绝”、“三月不知肉味”，虽非常人可以做到，但绝非不可企及。师道在勤，“世上无难事，只要肯登攀“。   
师道在勤。人们自古便视“勤”为人之美德，因而便有“勤俭可持家”、“勤能补拙”、“一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于勤”的种种感叹。岂有作为传承人类文明的“师”者而不勤者？   
师道在勤。只有勤学、勤思、勤省，才能在知道少一点的人面前知道多一点，在迷茫的人面前沉稳一点；在如海的知识面前谦虚一点，在强于自己的学生面前从容一点；才能在浅薄面前深刻一点，在浮器面前淡泊一点，在物质不富有时精神丰富一点。