

Rabiola



Type Specimen



PROJETO

Rabiola é um projeto de fonte desenhado por Raphael Sathler e inspirado em tipografias encontradas em jornais, como: Adobe Caslon (1990), de William Caslon, e, principalmente, Swift (1989), de Gerard Unger. Criada para ser utilizada, especialmente, em títulos de periódicos, revistas e jornais, Rabiola atende aos requisitos de legibilidade que uma fonte para esse fim precisa ter, como médio contraste, altura-x maior em relação à descendente e ascendente, serifa espaço

interno grande para facilitar o reconhecimento da letra e da palavra como um todo, leve condensamento da forma tipográfica para melhor economia do espaço. Além disso, o traço da fonte apresenta características contemporâneas como a serifa mesclada entre reta e triangular, o eixo racional de inclinação e remates pontuais em algumas letras.



mar
à
vista!

legibilidade

Espora inclinada

Junção em 90°

Terminal abrupto

Altura-x grande

Serifas adnatas

Grande espaço interno

R a b i o l a S e r i f B o l d

A B C D E F G

a b c d e f g

H I J K L M N

h i j k l m n

O P Q R S T

o p q r s t

U V W X Y Z

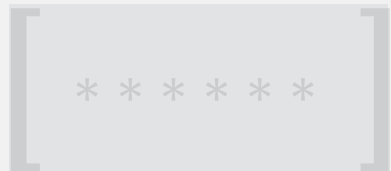
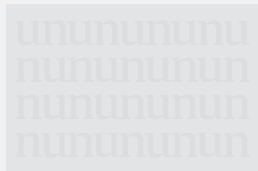
u v w x y z

////////////////////////////////////

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

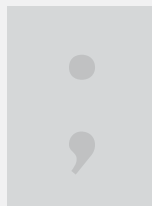
.,,: {([|\])}

?¿!¡&@*



Rabiola Serif Bold

Por Raphael Sathler



Zebras caolhas de
Java querem mandar
fax para moça
gigante de New York.

